



## II Ogólnopolski Przegląd Piosenki Artystycznej w Kętrzynie

### CEL PRZEGLĄDU

1. Prezentacja umiejętności i dorobku artystycznego uzdolnionych wokalistów.
2. Promowanie twórczości **polskich artystów** (w tym roku uczestnicy wykonywać będą utwory, do których muzykę napisał **Jerzy Satanowski**).
3. Doskonalenie warsztatu wokalnego młodych wykonawców.
4. Poszukiwanie i promowanie uzdolnionych wokalistów i wokalistek.
5. Współpraca i wymiana doświadczeń między placówkami kulturalno-oświatowymi.

### WARUNKI UCZESTNICTWA

Ogólnopolski Przegląd Piosenki Artystycznej w Kętrzynie jest konkursem otwartym. Podczas Przeglądu obowiązują poniższe zasady regulaminu:

1. W Festiwalu może wziąć udział wokalista, który ukończył 14 lat i przygotowuje 2 piosenki, do których muzykę napisał **Jerzy Satanowski**.
2. Do dnia **25 listopada** należy nadesłać wypełnioną kartę zgłoszenia wraz z nagraniem dowolnej piosenki w wykonaniu zgłaszającego na adres:

**I Liceum Ogólnokształcące  
im. W. Kętrzyńskiego  
ul. Powstańców Warszawy 2  
11-400 Kętrzyn  
z dopiskiem „OPPA 2019”**

lub na maila: [oppa.ketrzyn@gmail.com](mailto:oppa.ketrzyn@gmail.com)

3. Wykonawcy występują do podkładu muzycznego (półplayback) na płycie w formacie audio (podkłady dostarcza uczestnik w dniu Przeglądu) lub uczestnik wykonuje akompaniament własny/zespołu akompaniujący (szczegóły proszę podać na karcie zgłoszenia).
4. Nie dopuszcza się śpiewu a'capella i urządzeń do przetwarzania dźwięku typu looper.
5. Z pośród nadesłanych zgłoszeń Jury wybierze **30 osób**, które wezmą w dniu **29 listopada** udział w przesłuchaniach do Koncertu Finałowego.
6. Podczas przesłuchań uczestnik musi wykonać jedną z przygotowanych piosenek. Może zdarzyć się, że Jury poprosi o wykonanie drugiego utworu.
7. Do Koncertu Finałowego zostanie zakwalifikowanych 10 osób.
8. W koncercie Finałowym uczestnik wykonuje obydwa przygotowane przez siebie utwory. Utwory te muszą być takie same jak na karcie zgłoszenia.
9. Prezentacje konkursowe oceniać będzie pięcioosobowe profesjonalne Jury, które ustali werdykt.
10. Nagrody Grand Prix oraz I, II, III i trzy wyróżnienia przyznaje Jury podczas Konkursu Finałowego.

**Grand Prix** – 1000,00 zł  
**I miejsce** – 500,00 zł  
**II miejsce** – 400,00 zł  
**III miejsce** – 300,00 zł  
**Wyróżnienie** – 100,00 zł



## II Ogólnopolski Przegląd Piosenki Artystycznej w Kętrzynie

11. Nagrody specjalne będą przyznawane przez osoby, które taką nagrodę ufundowały.
12. Udział w Przeglądzie jest bezpłatny. Koszty dojazdu, wyżywienia i ubezpieczenia uczestnik pokrywa we własnym zakresie.

### SKŁAD JURY:

1. **Jerzy Satanowski** – przewodniczący,
2. **Basia Raduszkiewicz** (piosenkarka),
3. **Magdalena Piotrowska** (aktorka Teatry „RAMPA”, piosenkarka),
4. **Basia Świącicka** (reżyser, pedagog teatralny w Teatrze im. S. Jaracza w Olsztynie),
5. **Marcin Tyrlik** (aktor w Teatrze im. S. Jaracza w Olsztynie).

### OCENA

Jury oceniać będzie:

- dobór repertuaru,
- interpretację,
- muzykalność i warunki głosowe,
- ogólny wyraz artystyczny.

### PROGRAM

9 <sup>30</sup> – 15 <sup>00</sup>	przesłuchania
15 <sup>00</sup> – 16 <sup>00</sup>	obrady Jury (wyniki przesłuchań)
16 <sup>00</sup> – 18 <sup>00</sup>	przerwa
18 <sup>00</sup> – 20 <sup>00</sup>	<b>Koncert Finałowy</b>
20 <sup>00</sup> – 21 <sup>00</sup>	występ <b>Margity Ślizowskiej</b> (akompaniuje <b>Andrzej Perkman</b> ) z program słowno-muzyczny „ <b>Malarze słowa</b> ”
21 <sup>00</sup> – 21 <sup>30</sup>	ogłoszenie wyników

### ORGANIZATORZY

**Stowarzyszenie Wspierani Inicjatyw „PROMETEUSZ”**  
<https://www.facebook.com/prometeusz.ketrzyn/>

oraz

**Zespół Szkół Ogólnokształcących im. W. Kętrzyńskiego**  
**ul. Powstańców Warszawy 2**  
**11-400 Kętrzyn**  
<http://zso.ketrzyn.pl/>

Organizator: **Jarosław Olejnik** 600 284 395